

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании ПГ учителей
гуманитарного цикла
протокол № 1
от 26.08.2021 года



Бакалдина О.Л.

Согласовано
зам.директора
«30» августа 2021 г.

Леванова С.Л.



**Рабочая программа
по родной (русской) литературе
на уровень основного общего образования**

Составители:

учитель первой квалификационной категории Рыкалова Н.А.,
учитель первой квалификационной категории Бакалдина О.Л.,
учитель первой квалификационной категории Шакирова Г.С.,
учитель первой квалификационной категории Юсупова Г.С.

2021 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального

сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современному и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современному и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» Первый год обучения 5 класс

Раздел 1. Россия - Родина моя!

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Резерв

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв

Проектная деятельность

Раздел 3. Русский характер – русская душа

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Резерв

Проектная деятельность

Второй год обучения, 6 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Резерв

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прошёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Резерв

Раздел 3. Русский характер – русская душа

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лиши слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Резерв-

Проектная деятельность

Третий год обучения, 7 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя

Преданья старины глубокой Русские народные песни: исторические и лирические
«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Резерв

Проектная деятельность

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома (4 ч)

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Резерв

Проектная деятельность

Раздел 3. Русский характер - русская душа

Не до ордена – была бы Родина (4ч)

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Проектная деятельность

Четвёртый год обучения, 8 КЛАСС

Раздел 1. Россия – Родина моя

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Сузdalь».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

Резерв-1ч

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

Резерв

Проектная деятельность

Раздел 3. Русский характер – русская душа

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Резерв

Проектная деятельность

Пятый год обучения, 9 класс

Раздел 1. Россия – Родина моя

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченъи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв

Проектная деятельность

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв

Проектная деятельность

Раздел 3. Русский характер – русская душа

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Проектная деятельность

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»

Тематическое планирование по родной (русской) литературе для 5-9-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:**

Развитие ценностного отношения:

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее;

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

(5 класс)

| Разделы, темы уроков | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--------------|---|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ - 10 | | |
| Преданья старины глубокой | | |
| <i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. | | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). |
| <i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» | 4 | Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| Города земли русской | | |
| <i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!... люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» | 3 | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| Родные просторы | | |
| <i>Русский лес:</i> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза» | 2 | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выразительное чтение. Анализ стихотворений |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Написание проверочной работы |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ - 12 | | |
| Праздники русского мира | | |
| <i>Рождество:</i> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный | 5 | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. |

| | | |
|---|---|--|
| принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо» | | |
| Тепло родного дома | | |
| Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы» | 4 | Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Написание проверочной работы |
| Проектная деятельность | 2 | Публичное выступление |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША - 13 | | |
| Не до ордена – была бы Родина | | |
| Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) | 2 | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| Загадки русской души | | |
| Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жук-носорога» (солдатская сказка) Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | 4 | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
| О ваших ровесниках | | |
| Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | 2 | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
| Лишь слову жизнь дана | | |
| Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь» | 2 | Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Написание проверочной работы |
| Проектная деятельность | 2 | Публичное выступление |

| 6 класс | | |
|--------------------------------------|--------------|----------------------------|
| Разделы, темы уроков | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | |

| 13 | | |
|--|---|--|
| Преданья старины глубокой - 3 | | |
| <i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин» | 3 | Выявление жанровых особенностей произведения, основанных на преданиях, былинах. Формирование навыков исследовательской деятельности. Создание устных сообщений, поиск информации по заданной теме в различных источниках |
| Города земли русской- 6 | | |
| <i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания») | 6 | Обзор городов русской земли в литературе. Формирование навыков исследовательской деятельности. Создание устных сообщений, поиск информации по заданной теме в различных источниках |
| Родные просторы - 3 | | |
| <i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата» | 3 | Обзор стихов <i>русских поэтов о зиме</i> . Выразительное чтение. Совершенствование умения анализировать художественное лирическое произведение, нахождение в тексте средств речевой выразительности |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание сведений о жизни и творчестве поэтов, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ - 10 | | |
| Праздники русского мира | | |
| <i>Масленица:</i> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины» | 5 | Обзор произведений русских писателей о русских традициях. Совершенствование умения анализировать художественное произведение. |
| Тепло родного дома - 4 | | |

| | | |
|--|---|--|
| Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» | 4 | формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; обзор произведений поэтов об осени, просмотр картины И. Левитана «Осень». |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание сведений о жизни и творчестве поэтов, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША - 12 | | |
| Не до ордена – была бы Родина | | |
| Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь» | 2 | Обзор произведений об обороне Севастополя. Чтение стихотворения, составление вопросов, ответы на них |
| Загадки русской души | | |
| Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» | 3 | Знакомство с произведениями, которые раскрывают то, что чудеса нужно делать своими руками. Чтение произведений, составление вопросов, ответы на них. |
| О ваших ровесниках | | |
| Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) | 3 | Чтение отдельных глав повести. Совершенствование умения анализировать художественное произведение |
| Лишь слову жизнь дана | | |
| На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» | 1 | <i>Подбор материала о биографии и творчестве поэта, чтение стихотворения, анализ</i> |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание сведений о жизни и творчестве поэтов, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Проектная деятельность | 2 | Совершенствование навыков исследовательской деятельности |

7 класс

| Разделы, темы уроков | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|--|---------------------|---|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 10 | | |
| Преданья старины глубокой | | |
| <i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» | 3 | Выявление жанровых особенностей русских народных песен. Формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; обзор произведений, включающих фольклорные сюжеты и мотив. |
| Города земли русской | | |
| <i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича» | 3 | Обзор произведений писателей о сибирском крае. Получение общего представления о крае |
| Родные просторы | | |
| <i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле» Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести) | 2 | Совершенствование умения анализировать художественное лирическое произведение, нахождение в тексте средств речевой выразительности |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание сведений о жизни и творчестве поэтов, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Проектная деятельность | 1 | Совершенствование навыков исследовательской деятельности |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ - 12 | | |
| Праздники русского мира | | |
| <i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак» | 5 | Обзор произведений русских поэтов и писателей о русских традициях. Совершенствование умения анализировать художественное произведение |
| Тепло родного дома | | |

| | | |
|---|---|--|
| Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» | 4 | Выразительное чтение. Анализ произведений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание сведений о жизни и творчестве поэтов, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
|--|---|---|

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| Проектная деятельность | 2 | Совершенствование навыков исследовательской деятельности |
|-------------------------------|---|--|

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША - 13

Не до ордена – была бы Родина

| | | |
|---|---|---|
| На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» | 4 | Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному, в процессе чтения |
|---|---|---|

Загадки русской души

| | | |
|--|---|---|
| Доляшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» | 4 | Комментированное чтение. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
|--|---|---|

О ваших ровесниках

| | | |
|--|---|--|
| Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). | 2 | Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
|--|---|--|

Лишь слову жизнь дана

| | | |
|--|---|---|
| Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не | 1 | Анализ. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| старовер...» | | |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Выполнение проверочной работы |
| Проектная деятельность | 1 | Совершенствование навыков исследовательской деятельности |

8 класс

| Разделы, темы уроков | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|--|--------------|--|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9+3) | | |
| Преданья старины глубокой (3) | | |
| <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в произведении С. Н. Маркова «Сусанин»</i> | 1 | Выявление жанровых особенностей произведения, основанных на преданиях, былинах, исторических и документальных сведениях. Формирование навыков исследовательской деятельности. Создание устных сообщений, поиск информации по заданной теме в различных источниках («Кто такой И. Сусанин?»). |
| Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в стихотворении О. А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...» | 1 | Характеристика героя, устное иллюстрирование, определение средств художественной выразительности стихотворения |
| Легендарный герой земли русской Иван Сусанин в романе П. Н. Полевого «Избранник Божий» (главы из романа) | 1 | Комментированное чтение, определение деталей, характеризующих героя романа. Составление сравнительной таблицы «И.Сусанин в произведениях С. Н. Маркова, О. А. Ильиной, П. Н. Полевого» |
| Города земли русской (2+2) | | |
| <i>По Золотому кольцу:</i> Образ Родины в стихотворениях Ф. К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...» | 1 | Совершенствование умения анализировать художественное лирическое произведение, нахождение в тексте средств речевой выразительности |
| Восхищение красотой старинных русских городов в стихотворениях И. И. Кобзева «Поездка в Сузdalь», В. А. Степанова «Золотое кольцо» | 1 | Выразительное чтение, анализ стихотворений, беседа по вопросам |

| | | |
|--|----------|--|
| <i>Образ столицы в стихотворении чистопольского поэта Д.И.Максимовой «Мой Татарстан»</i> | 1 | <i>Индивидуальные сообщения по жизни и творчеству поэта, выразительное чтение стихотворения, комплексный анализ лирического произведения</i> |
| <i>Легенда о старинном купеческом городе в стихотворении Д.И.Максимовой «Затерялся в Прикамье раздельном город Чистополь в центре страны»</i> | 1 | <i>Развитие навыков анализа лирического произведения, выразительного чтения, приобщение к исследовательской работе по литературному краеведению</i> |
| Родные просторы (3+1) | | |
| <i>Волга – русская река:</i> Ярко выраженная гражданская позиция русской народной песни «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» в отрывке из поэмы Н.А.Некрасова «Горе старого Наума» «Люблю я краткой той поры...» | 1 | Умение анализировать эпизод, развитие навыков составления устного и письменного высказывания. Индивидуальные сообщения по темам: «Волга в произведениях Н.А.Некрасова», «Волга – образ-символ? Символ чего?» |
| <i>Образ Волги-матушки, реки-кормилицы в песне В. С. Высоцкого «Песня о Волге»</i> | 1 | Совершенствование умения анализировать художественное лирическое произведение. Индивидуальные сообщения по темам: «Прослеживание связи с фольклорными традициями в стихотворении В.С.Высоцкого «Песня о Волге», «Стихотворение В.С.Высоцкого «Песня о Волге» и песня Л. Ошанина «Течёт река Волга» |
| <i>Образ Волги в очерке В. В. Розанова «Русский Нил» (фрагмент очерка о путешествии по Волге)</i> | 1 | Совершенствование умения анализировать художественное прозаическое произведение |
| <i>Образ Волги и Камы в стихотворениях чистопольского поэта В.А.Белова «Песня лоцманов», «Ушли в предание туманы»</i> | 1 | <i>Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателя-земляка, сравнительный анализ лирических произведений</i> |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателей, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |

| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9+2) | | |
|--|---|--|
| Праздники русского мира. Троица (4) | | |
| «Гудящий благовест» в стихотворении И. А. Бунина «Троица» | 1 | Совершенствование умения анализировать лирическое произведение, выразительное чтение стихотворения, определение средств речевой выразительности, тропов |
| Православная Россия в стихотворении С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...» | 1 | Индивидуальные сообщения по теме: «Фольклорные и православные мотивы в стихотворении С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...» |
| Образ Андрея Рублёва в стихотворении Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...» | 1 | Развитие навыков анализа лирического произведения, выразительного чтения. Определение средств речевой выразительности, тропов |
| Народные приметы в стихотворении И. А. Новикова «Троицкая кукушка» | 1 | Умение давать сравнительную характеристику художественных образов. Совершенствование навыков пересказа лирического произведения |
| Тепло родного дома (4+1) | | |
| <i>Родство душ:</i> Драматизм судьбы человека в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки» | 1 | Чтение рассказа, составление вопросов, ответы на них. Умение составлять цитатный план, характеристика героев, исходя из содержания текста. Индивидуальные сообщения по темам: «Композиция рассказа (рассказ в рассказе) Ф.Абрамова «Валенки»; «Авторская позиция в рассказе» |
| Образ современного подростка в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести) | 1 | Умение анализировать прозаическое произведение в единстве формы и содержания, выстраивание монологической и диалогической речи, нахождение проблем повести. Индивидуальные сообщения по теме: «Роль названия в раскрытии идейного содержания повести» |
| «Прыжок из детства в юность» в рассказе А. В. Жвалевского, Е. Б. Пастернака «Радость жизни» | 1 | Умение видеть новизну в изображении психологического состояния человека. Совершенствование навыков пересказа эпического произведения |
| Жизнь и полудетские драмы героев рассказа А.В. Жвалевского, Е. Б. Пастернака «Радость жизни» | 1 | Совершенствование навыков создания письменного и устного высказывания о литературном произведении. Умение раскрывать проблематику произведения, участвовать в беседе, анализировать текст. |
| <i>Трудности послевоенного детства в стихотворении чистопольского поэта В.А.</i> | 1 | <i>Подбор материала о биографии и творчестве писателя-земляка, истории создания произведения, особенностях творчества.</i> |

| | | |
|--|----------|---|
| <i>Белова «Мамина подмышка»</i> | | <i>Заучивание наизусть стихотворения.</i> |
| <i>Суровая правда жизни в автобиографическом рассказе чистопольского писателя Р.А.Галимова «Убийца»</i> | 1 | <i>Подбор материала о биографии и творчестве писателя-земляка, истории создания произведения, особенностях творчества. Умение видеть новизну в изображении психологического состояния подростка-«подранка».</i> <i>Индивидуальные сообщения по теме: «Чистопольские мотивы в рассказах Р.А.Галимова из сборника «Ко мне и от меня. Рассказы о Мансуре»</i> |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателей, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9+2) | | |
| Не до ордена – была бы Родина (2+1) | | |
| <i>Дети на войне:</i> Воспоминания о войне в повести Э. Н. Веркина «Облачный полк» (главы) | 1 | Чтение отдельных глав повести. Совершенствование умения анализировать художественное произведение |
| Сохранение исторической памяти о партизане Лёне Голикове в повести Э. Н. Веркина «Облачный полк» (главы) | 1 | Индивидуальные сообщения по теме: «Кто такой Лёня Голиков?» Совершенствование навыков пересказа, составления плана. |
| <i>Детство, опаленное войной в стихотворении М.Джалиля «Варварство»</i> | 1 | <i>Заучивание наизусть стихотворения «Варварство» в переводе С.Липкина.</i> <i>Индивидуальные сообщения по темам: «Стихи М.Джалиля из сборника «Маобитская тетрадь»; «Рафаэль Мустафин «Поэзия правды и страсти»</i> |
| Загадки русской души (2) | | |
| <i>Сеятель твой и хранитель:</i> Образ русского мужика в стихотворении в прозе И.С.Тургенева «Сфинкс» | 1 | Развитие навыков анализа лирического произведения, выразительного чтения |
| О «зорком сердце» в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей» | 1 | Умение создавать письменное высказывание по заданной теме, составлять план собственного высказывания, владеть навыками обзорного анализа художественного произведения. |
| О ваших ровесниках (3+1) | | |

| | | |
|--|----------|---|
| Пора взросления: Истинные и ложные ценности в повести Б. Л. Васильева «Завтра была война» (главы) | 1 | Умение определять конфликт произведения, давать характеристику образа литературного героя |
| Судьбы главных героев повести Б. Л. Васильева «Завтра была война» (главы) | 1 | Умение давать сравнительную характеристику художественных образов. Совершенствование навыков пересказа эпического произведения |
| Кто тебе сказал, что это любовь? по повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» (главы) | 1 | Совершенствование навыков пересказа, составления плана, анализа эпизода повести |
| <i>Воспоминание о трудном чистопольском детстве в стихотворениях Р.А.Галимова «В одном маленьком доме, в одном маленьком городе»</i> | 1 | <i>Подбор материала о биографии и творчестве писателя-земляка, истории создания верлибров, особенностях творчества. Индивидуальные сообщения по статье Николая Алешикова «Человек из Зурбагана»</i> |
| Лишь слову жизнь дана (1) | | |
| Язык поэзии: «Кошмарный труд над грудою листов» в стихотворениях Дона Аминадо «Наука стихосложения», И. Ф. Анненского «Третий мучительный сонет» | 1 | Развитие навыков анализа лирического произведения, выразительного чтения. Определение средств речевой выразительности, тропов |
| <i>Глубокий философский смысл в сонетах чистопольского поэта Н.В.Нарссеева «Старик», «Скрипка»</i> | 1 | <i>Подбор материала о биографии и творчестве писателя-земляка, истории создания произведений, особенностях творчества. Анализ одного сонета (по выбору).</i> |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателей, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |

9 класс

| Блок | Количество часов | Тема |
|--|------------------|---|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ 12 | | |
| Преданья старины глубокой | | |
| Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: | 4 | Чтение произведений об Отечественной войне 1812 года. Формирование навыков исследовательской деятельности. Создание |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня)</p> <p>В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)</p> <p>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)</p> <p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</p> <p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p> | | <p>устных сообщений, поиск информации по заданной теме в различных источниках</p> |
|--|--|---|

Города земли русской

| | | |
|--|---|---|
| <p>Петербург в русской литературе:</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исаакий в облаченьи...»)</p> <p>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)</p> | 3 | <p>Выразительное чтение, анализ стихотворений, беседа по вопросам. Совершенствование умения анализировать художественное лирическое произведение, нахождение в тексте средств речевой выразительности</p> |
|--|---|---|

Родные просторы

| | | |
|--|---|---|
| <p>Степь разольная:</p> <p>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)</p> <p>П. А. Вяземский. «Степь»</p> <p>И. З. Суриков. «В степи»</p> <p>А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p> | 3 | <p>Умение анализировать, развитие навыков составления устного и письменного высказывания.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Проверочная работа по итогам изучения раздела</p> | 1 | <p>Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателей, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>Проектная деятельность</p> | 1 | <p><i>Совершенствование навыков исследовательской работы</i></p> |
|--------------------------------------|---|--|

Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

11

Праздники русского мира

| | | |
|---|---|---|
| Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 4 | Совершенствование умения анализировать лирическое произведение, выразительное чтение стихотворения, определение средств речевой выразительности, тропов |
|---|---|---|

Тепло родного дома

| | | |
|--|---|---|
| Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | 5 | Совершенствование умения анализировать художественное прозаическое произведение |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателей, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Проектная деятельность | 1 | <i>Совершенствование навыков исследовательской работы</i> |

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША - 11

Не до ордена – была бы Родина

| | | |
|--|---|---|
| Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа» | 4 | Умение давать сравнительную характеристику художественных образов. Совершенствование навыков пересказа произведения |
|--|---|---|

Загадки русской души

| | | |
|---|---|---|
| Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | 2 | Развитие навыков анализа лирического произведения, выразительного чтения. Определение средств речевой выразительности, тропов |
|---|---|---|

О ваших ровесниках

| | | |
|--|---|--|
| Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 2 | Чтение рассказа, составление вопросов, ответы на них. Умение составлять цитатный план, характеристика героев, исходя из содержания текста. |
|--|---|--|

Лишь слову жизнь дана

| | | |
|--|---|---|
| Принадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 1 | Развитие навыков анализа лирического произведения, выразительного чтения. Определение средств речевой выразительности, тропов |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | Знание теории литературы, сведений о жизни и творчестве писателей, содержания художественных произведений. Умение анализировать художественное произведение |
| Проектная деятельность | 1 | <i>Совершенствование навыков исследовательской работы</i> |